

Words Heba Hashem | بقلم هبة هاشم

المركز
Ushering the
الإعلامي
Capital's
الأبرز
Media
في
العاصمة
Hub
يدخل into it's
10th عامه
العاشر Year



وزيادة الإنتاج، وكل ما يساهم مباشرةً في نمو اقتصاد أبوظبي وتنوعه، على حد ما كشفت المهيري لمجلة شواطئ.

هلا تخبريننا عن مسيرتك المهنية. كيف نجحت في شق طريقك لتصبحي الرئيسة التنفيذية لمؤسستين حكوميتين؟ ارتسمت ملامح مسيرتي المهنية انطلاقاً من شغفي بخدمة مجتمعي وبلادي. بدأت مسيرتي المهنية مع المؤسسات الإماراتية من مختلف القطاعات، بما فيها شركة الثريا للاتصالات ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وبقيامي بهذه الأدوار، تلقنت عبراً ودروساً قيّمة منها أهمية التعاون بين القطاعين العام والخاص، وضرورة إشراك الشباب في العمل، ومزايا الفضول والإبداع.

وقد استفدت من هذه الدروس عندما التحقت بـ twofour54 وهيئة المنطقة الإعلامية أبوظبي. تمثّلت مهمتي بدايةً في شغل مركز المدير التنفيذي للتنمية البشرية قبل أن أصبح رئيسة العمليات في twofour54. وكان يتوقع مني، بين المسؤوليات المولجة إليّ، أن أضمن الحصول على الدعم وتعزيز العلاقات مع أبرز أصحاب الشأن الذين تتعامل معهم، من المؤسسات الحكومية إلى الشركاء من القطاع الخاص. كما شاركت بقوة في العمل على الجزء الأهم من المنظمة، ألا وهم الأشخاص. فقممت بإدارة الموارد البشرية لـ twofour54 وإدارة مبادرات خدمات العملاء.

ساهم دوري كرئيسة للعمليات في التمهيد لاضطاعي في شهر إبريل الماضي بمركز الرئيسة التنفيذية، وهو عمل أستمع بالقيام به كل يوم. ومن ثمّ كان لي شرف استلام منصب المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي العام الماضي، والذي يستند إلى خبرتي في إقامة الروابط بين وسائل الإعلام والحكومة وينسجم كل الانسجام مع التزامي بنقل القصص النابعة من الإمارات العربية المتحدة.

Tell us about your professional journey. How did you work your way up to become CEO of two governmental entities?

My professional journey has been shaped by my passion to serve my community and country. I started my career with UAE entities across a range of sectors, including Thuraya Satellite Telecommunications Company and the Ministry of Higher Education and Scientific Research. These roles taught me valuable lessons, such as the importance of collaboration between the public and private sectors, the necessity of engaging young people, and the virtues of curiosity and creativity.

These are lessons I took with me when I joined twofour54 and the Media Zone Authority – Abu Dhabi. My initial role was Executive Director of human development before becoming Chief Operating Officer of twofour54. In these roles, my responsibilities included securing support and fostering relationships with our key stakeholders – from government entities to our private sector partners. I was also heavily involved in shaping the most important part of the organisation – our people. I led twofour54's human resources practice and managed our customer services initiatives.

My experience as COO provided useful groundwork for when I was made Chief Executive Officer last April – a role that I enjoy every day. Additionally, I was honoured when I was asked to take up the post of Director-General of Abu Dhabi Government Media Office last year, a position that draws on my experience of nurturing ties between the media and government and fits together perfectly with my commitment to telling the UAE's stories.



HH General Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, Crown Prince of Abu Dhabi, Deputy Supreme Commander of the UAE Armed Forces and Chairman of the Abu Dhabi Executive Council looks at development plans for Mina Zayed Port with HE Maryam Eid AlMheiri. © twofour54.

سعادة مريم المهيري هي خير مثال للدور الفاعل الذي يلعبه الإماراتيون في تحقيق النمو الاجتماعي والاقتصادي لدولة الإمارات العربية المتحدة. وبحكم منصبها كرئيسة تنفيذية لهيئة المنطقة الإعلامية أبوظبي، والمنطقة الحرة twofour54، تتولّى المهيري قيادة فريق يقارب 200 شخص يعملون على توفير بيئة دائمة التوسع قائمة على الدعم والتعاون بين المبدعين والشركاء وعلى ابتكار محتوى تفاعلي متنوع.

وقد عملت المهيري انطلاقاً من منصبها على الارتقاء بمنطقة twofour54 حتى نجحت في جذب بعض أعلى الأفلام دخلاً للأرباح ليتّم تصوير أجزاء منها في أبوظبي، كما عملت في الوقت نفسه على تطوير محتوى عربي إعلامي ذي مستوى عالمي. يحتفل المركز الإعلامي الكائن على طريق الشيخ زايد اليوم بعيده العاشر، وهو يضم أكثر من 450 شركة ويوظف قرابة 4000 من أصحاب المواهب.

تشغل المهيري كذلك عضوية مجلس إدارة شركة أبوظبي للإعلام ومجلس منظمة الأولمبياد الخاص، وعيّنت عضواً في لجنة التنمية الاقتصادية، إحدى لجان المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي ولجنة أبوظبي للاستثمار.

بمشاركتها في هيئات صنع القرار الاستراتيجية من هذا النوع، اختيرت المهيري بين أقوى 100 سيدة أعمال عربية لعام 2017 ضمن قائمة مجلس فوربس. لكن الأعمال مستمرة على قدمٍ وساق، في مجال نسج الشراكات، والقيام بالاستثمارات،

Her Excellency Maryam AlMheiri is a testament to the critical role Emirati are playing in the social and economic growth of the UAE. As Chief Executive officer of Abu Dhabi's Media Zone Authority and the tax-free zone of twofour54, AlMheiri leads a team of nearly 200 people to facilitate an ever-growing community of partners and inspire creative content.

During her tenure, twofour54 succeeded in attracting some of the highest grossing films of all time to be partially shot in Abu Dhabi, whilst enabling the development of world-class Arabic content. Now in its 10th year of operation, the media hub on Sheikh Zayed Street has become home to more than 450 companies and employs nearly 4,000 talented professionals.

AlMheiri also sits on the board of Abu Dhabi Media Company and the Specials Olympics UAE, while serving as a member of Abu Dhabi Executive Council's Economic Development Committee and the Abu Dhabi Investment Committee.

With her participation in such strategic decision-making bodies, AlMheiri was rightly named by *Forbes* as one of the 100 Most Powerful Arab Businesswomen in 2017. But the work is far from over – there are partnerships to be formed, investments to be made, and scaling up to do – all of which will directly contribute to the growth and diversification of Abu Dhabi's economy, as AlMheiri reveals to *Shawati'*.



HE Maryam Eid AlMheiri, was recognized at the Arab Woman Awards for her work in helping to build a thriving media industry in the UAE. © twofour54.

بالإضافة إلى ذلك، إن خطة التدريب الداخلي على نطاق مجتمعنا المحلي تمنح الشباب الدفع الذي يحتاجونه لاستهلال مسيرتهم في هذا المجال. شارك قرابة 80 شاباً وشابة في برنامج التدريب الداخلي منذ انطلاقتها في العام 2009. وقد تدرّبوا على يد بعض كبريات الشركات الإعلامية في العالم مثل "سي إن إن"، و"كارتون نتورك" و"يوبي سوفت".

وبالتأكيد لما كان ذلك كله ممكناً لولا فريق عملنا الرائع. لا شك أن الجانب الأفضل من مسيرتي يتمثل في العمل جنباً إلى

” أشعر بأنني محظوظة
للغاية لكوني أشارك في
مسيرة مميزة لأبوظبي فيما
نعمل على بناء نظام بيئي
إعلامي فريد وحيوي في
الإمارة. وأستمتع بشكل
خاص في مساعدة أبناء
الجيل القادم من المواهب
على تحقيق إمكاناتهم
وبلوغ أهدافهم وتحويل
أحلامهم إلى حقيقة 66.

جنب مع أشخاص شغوفين، واسعي الحيلة، مبدعين ومستعدين للتعاون دوماً. هم فريق الأحلام فعلاً!

كم عدد الأشخاص الذي تشرفين عليهم، وما نسبة النساء من بينهم؟

أشرف على فريق عمل من 186 موظفاً، نصفهم تقريباً [45 بالمئة] من النساء. تلتزم twofour54 بمنح النساء أكبر قدر من الفرص لتنمية مهارتهنّ وتحقيق قدرتهنّ في قطاع الإعلام. نريد لهنّ النجاح، ونحن هنا لمساعدتهنّ.

الوقت يمرّ سريعاً، وها هي twofour54 تحتفل بعيدها العاشر. في رأيك، ما مستوى نمو المنطقة الحرة منذ تأسيسها عام 2008؟

يقولون إنّ "الوقت يمرّ سريعاً عندما تستمتع به"، والسنوات العشر الماضية كانت ممتعة حقاً.

members and has hosted popular initiatives like our annual Summer Camp.

In addition, our community-wide internship scheme is giving young people the push they need to kickstart their careers in the industry. Almost 80 young men and women have gone through our internship programme since its launch in 2009. They were trained by some of the world's largest media companies like such as CNN, Cartoon Network, and Ubisoft.

Of course, all of this all wouldn't be possible without the amazing team we have. The most enjoyable part of my job is working side-by-side with people who are passionate, resourceful, creative and collaborative. A real dream team.

How many people do you manage and how many of them are women?

In total, I manage 186 employees, almost half of which [45 per cent] are women. twofour54 is committed to providing women with the best possible opportunities to develop their skills and realise their potential in the media sector. We want them to be a success and we are here to help.

“ I feel very fortunate to be part of a remarkable journey for Abu Dhabi as we build a unique and dynamic media ecosystem in the emirate. I particularly enjoy helping the next generation of talent realise their potential and attain their goals and dreams. ”

Time goes by fast, and twofour54 is already celebrating its 10th anniversary. How much has the free zone grown since its establishment in 2008?

They say 'time flies when you're having fun' – and it has truly been a magnificent first-10-years.

twofour54 has grown enormously since it was founded. We had three clear objectives: build a collaborative ecosystem

ولم أكن لأنجح في تحقيق أيّ من هذه الإنجازات لولا إلهام القيادة الحكيمة لبلادنا ودعم أفراد عائلتي وزملائي.

ما أكثر ما تحببته في منصبك الحالي؟

إنّ عملي كرئيسة تنفيذية لهيئة المنطقة الإعلامية أبوظبي وtwofour54 لا يبدو لي عملاً؛ بل هو شغف. أشعر بالحماسة لكوني قادرة كل يوم على أداء دور ناشط في تنمية صناعة الإعلام في أبوظبي من خلال جذب شركاء جدد، وإنتاجات جديدة، وتعزيز مركز أبوظبي كموقع للأفلام ومكان جذاب للابتكار والتعاون.

رؤية أنّ عملنا في تنمية twofour54 يؤتي ثماره أمر يشعرنى بالكثير من الرضا. كنت مسافرة بداعي العمل منذ فترة عندما سألتني أحدهم من أين أكون. وعندما قلت "أبوظبي"، قال لي إنّه يذكّر أنه شاهد أبوظبي في أحد أفلام "السرعة والغضب" وأنه ذهب بجمال الكتيان الرملية وسط الصحراء وخط الأفق الرائع للعاصمة. تمّ تصوير جزء من فيلم "السرعة والغضب 7" في أبوظبي فعلاً وكانت twofour54 حاضرة في موقع التصوير لتقديم خدمات إنتاجية ذات مستوى عالمي.

أشعر بأنني محظوظة للغاية لكوني أشارك في مسيرة مميزة لأبوظبي فيما نعمل على بناء نظام بيئي إعلامي فريد وحيوي في الإمارة. وأستمتع بشكل خاص في مساعدة أبناء الجيل القادم من المواهب على تحقيق إمكاناتهم وبلوغ أهدافهم وتحويل أحلامهم إلى حقيقة. ففي النهاية، إنّ مستقبل الصناعة بين أيديهم، ومن الرائع أن نراهم يتطوّرون من خلال تطبيق خطط مثل المختبر الإبداعي الذي يضمّ اليوم 13 ألف عضو، وقد سبق له أن استضاف مبادرات عرفت شعبية واسعة كالمخيم الصيفي السنوي.

I couldn't have achieved any of this without the inspiration of the wise leadership of our country and the support of my family and colleagues.

What do you enjoy most about your current position?

Being the CEO of Media Zone Authority – Abu Dhabi and twofour54 doesn't feel like a job; it's a passion. I'm thrilled that every day I get to play an active role in nurturing Abu Dhabi's media industry by bringing in new partners, new productions, and by raising the profile of Abu Dhabi as a film location and attractive place to create and collaborate.

It's immensely satisfying to see our hard work in developing twofour54 come to fruition. I was on a business trip recently and was asked by someone where I was from. When I said 'Abu Dhabi', that person said that they recalled seeing Abu Dhabi in one of the *Fast and the Furious* movies, and that they were awestruck by the undulating desert dunes and stunning skyline of the capital. Part of *Furious 7* was shot in Abu Dhabi, and twofour54 were there to deliver world-class production services on the film.

I feel very fortunate to be part of a remarkable journey for Abu Dhabi as we build a unique and dynamic media ecosystem in the emirate. I particularly enjoy helping the next generation of talent realise their potential and attain their goals and dreams. After all, the future of our industry is in their hands so it's very rewarding to see them develop through schemes such as the Creative Lab, which now has an incredible 13,000



HE Maryam AlMheiri and delegates promoting Abu Dhabi as a great location to film makers. © twofour54.

الجديد في جزيرة ياس، من بعد سنوات من النمو والمثابرة والعمل الجاد.

ثانياً، يسعدني أن مجلة فوربس الشرق الأوسط قد قدّرت لنا الدور الذي نؤديه في دعم أصحاب المشاريع الريادية في العالم العربي، فحللنا في المرتبة العاشرة ضمن قائمتها لأنشط 50 مستثمراً بالشركات العربية الناشئة وفي المرتبة الثانية كأفضل مسرّع للأعمال. وقد مثل استثمارنا في "ناراتيفا"، الشركة التكنولوجية التي تستخدم الذكاء الاصطناعي لتحويل البيانات إلى محتوى سهل الفهم دليلاً على التزامنا بالاستثمار في الأساليب المبتكرة التي تعود بالفائدة على الصناعات الإبداعية.

ثالثاً، أنا متحمّسة لكون ارتباطنا بالهند في مجال صناعة الأفلام قد تعرّز بإنتاجين جديدين، أول فيلم "توليوودي" بعنوان "دوفادا جاغانادام" ["دي.جاي"] والإنتاج البوليوودي الضخم "تايفر زيندا هاي" والذي يعدّ من بين الخمسة أفلام البوليوودية الأعلى دخلاً، وأطول مشاريع الأفلام في أبوظبي حتى تاريخه، مع 65 يوم تصوير وفريق إنتاج دولي يضمّ 300 شخصاً.

2018 ستكون حتماً رائعة بهذا القدر أيضاً، وأنا أتطلّع بشوق للاحتفال بعيدنا العاشر.

كيف سيبدو مستقبل twofour54 حسب توقعاتك؟ وكيف تزين أنه سيسهم في نجاح اقتصاد أبوظبي عموماً؟
تأسست twofour54 بهدف تحقيق النمو والتنمية المستدامة لقطاع صناعة الإعلام في أبوظبي، وسعت وراء طموحها الجريء في أن تصبح مركزاً لابتكار محتوى ذي مستوى عالمي. إنه غد نجهد في السير بخطاً ثابتة لترجمته إلى واقع.

يشكّل قطاع الإعلام أحد القطاعات الاثني عشر ضمن الرؤية الاقتصادية 2030 لأبوظبي الذي تمّ تحديده كقطاع نمو بارز من

Secondly, I'm delighted that we were recognized by *Forbes Middle East* for our role in supporting entrepreneurs in the Arab world, ranking 10th on their list of 50 Most Active Investors – and the second highest accelerator. Our investment into Narrativa, an artificial intelligence start-up that translates data into easy-to-understand content, is illustrative of our commitment to invest into innovative ways that benefit the creative industries.

Third, I'm thrilled that our film links to India have been strengthened by two recent productions - our first 'Tollywood' film *Duvvada Jagannadham* ['DJ'] and Bollywood blockbuster *Tiger Zinda Hai*. The latter is notable for being one of the top five highest grossing Bollywood films, and also Abu Dhabi's longest feature film project to date, with a 65-day shoot and 300-person international production team.

2018 is going to be just as incredible and I'm looking forward to celebrating our 10th anniversary.

What future do you envision for twofour54 and how do you see it contributing to the success of Abu Dhabi's overall economy?

twofour54 was founded with the aim of ensuring the growth and sustainability of Abu Dhabi's media industry, with the bold ambition of becoming a world-class hub of content creation. It's a future that we're on track to make reality.

Media is one of the 12 sectors identified in Abu Dhabi's Economic Vision 2030 as a key growth sector that will help the Emirate diversify its economy. To this end, the government



twofour54 has over 460 media companies and almost 650 freelancers, including some of the industry's biggest names. © twofour54.

حققت twofour54 الكثير منذ تأسيسها. سعينا لتحقيق ثلاثة أهداف واضحة: بناء نظام بيئي يقوم على التعاون وبتيح للإعلام والصناعات الإبداعية النمو والازدهار، وتطوير المحتوى العربي، والمساهمة في اقتصاد الإمارات العربية المتحدة من خلال بناء قطاع إعلامي مستدام ومنح أبوظبي موقعاً جذاباً على خريطة مواقع تصوير الأفلام.

وقد أحرزنا تقدماً كبيراً على الجبهات الثلاث؛ تضمّ twofour54 اليوم أكثر من 460 شركة إعلامية ونحو 650 فرداً يعملون لحسابهم الخاص، وبعض أشهر الأسماء مثل "كارتون نتورك"، و"سي إن إن"، و"إريكسون"، و"سكاي نيوز أرابيا"، و"يوتي سافت". وما جذب هذا العدد من الشركات والأشخاص هي بنيتنا الأساسية الداعمة، وتركيزنا على تنمية الإعلام بأشكاله كافة من الأفلام، إلى المطبوعات، والإذاعة، والتلفزيون، والموسيقى، والاتصالات، فالتسويق، والإعلان، وألعاب الكمبيوتر، والتطبيقات الرقمية.

في الواقع، لقد نجحنا لدرجة أنّ مقرّنا مقابل منتزه خليفة لم يعد يتسع لنا تماماً، وسننتقل بدءاً من العام 2020 إلى مقرّ رئيسي جديد يتمّ بناؤه خاصة لهذا الغرض في جزيرة ياس. سيضمّ المقرّ الجديد مساحات أكبر، ومرافق إضافية وتسهيلات تتيح لشركائنا العمل وسط بيئة تحثّ على النجاح والازدهار، كما سيتميّز بمكاتب حديثة ومتطورة، واستديوهات تلفزيونية ومرافق تجزئة في مبان قائمة لذلك. أتطلّع شوقاً لما تخبئه لنا السنوات العشر القادمة.

بالنظر إلى الأشهر الاثني عشر الماضية، هل يمكنك أن تخبرينا عن بعض أهمّ إنجازاتك التي تفتخرين بها؟ وإلامّ تنطلقين هذا العام؟

مثلّ العام 2017 عاماً مميزاً بالنسبة إلى twofour54، وأنا فخورة بثلاثة أمور رئيسية على وجه التحديد. أولاً، نظامنا البيئي أخذ في النمو. فقد استقبلنا بما يزيد عن 80 عضواً جديداً ضمن مجتمعنا بما في ذلك موقع التكنولوجيا TechRadar.com الحاصد جوائز عدة.

كما عملنا على إقامة شراكات هامة منها اتفاق مع الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع بالملكة العربية السعودية من أجل تنمية قطاع الإعلام عبر الخليج. كما أعلننا عن انتقالنا إلى مقرّنا

where the media and creative industries could thrive; nurture the development of Arabic content; and contribute to the UAE's economy by building a sustainable media sector and positioning Abu Dhabi as an attractive film location.

We've made great progress on all three fronts. Today, more than 460 media companies and almost 650 freelancers are based at twofour54, including some of the industry's biggest names – *Cartoon Network*, *CNN*, *Ericsson*, *Sky News Arabia*, and *Ubisoft*. They were drawn to our supportive infrastructure, and our focus on nurturing media in all its forms – from film, print, radio, television, music, communications, to marketing, advertising, computer games, and digital applications.

In fact, we've been so successful that we've literally outgrown our home at Khalifa Park and will be moving to a new, purpose-built one on Yas Island from 2020. Our new home will have more space, facilities, and amenities that will allow our partners to thrive and will feature state-of-the-art offices, TV studios, and retail on a purpose-built campus. I can't wait to see what the next 10 years brings.

Looking back over the last 12 months, what were some of your proudest achievements? And what are you looking forward to this year?

2017 was a remarkable year for twofour54, and I'm proud of three key things in particular. First, our ecosystem continues to grow. We welcomed more than 80 new members to our community, including multi-award-winning technology website TechRadar.com.

We also formed exciting partnerships, including an agreement with Saudi's General Commission of Audiovisual Media to grow the media sector across the Gulf. Most significantly, we announced plans to move to our new home on Yas Island, which is the culmination of years of growth and hard work.



HE Mohammed Al Mubarak, Chairman of the Department of Culture and Tourism and member of Executive Council and CEO of Aldar signing an MoU with HE Maryam AlMheiri in the presence of HE Noura Al Kaabi, Minister of Culture and Knowledge Development and Chairwoman of Abu Dhabi Media Zone and twofour54 to be the developer of Media Zone Authority's permanent home which will be situated on Yas Island. © WAM.

AD



HE Maryam AlMheiri with Dr Cairo Arafat, Managing Director of Bidaya Media at the launch of the Season 2 of 'Iftah ya Simsim'. © twofour54.

شأنه أن يساعد الإمارة على تنويع اقتصادها. تحقيقاً لهذه الغاية، دعمتنا الحكومة طيلة مسارنا، وقد بدأنا نستشف المنافع. فعلى سبيل المثال، بلغت المساهمة الاقتصادية لمجتمع twofour54 1.5 مليار درهم إماراتي في العام 2017.

في ما يتعلق بصناعة المحتوى، نجحنا في جذب أفلام ضخمة مثل "حرب النجوم" لشركة ديزني و"السرعة والغضب 7" لشركة يونيفرسال إلى أبوظبي، مما ساهم في وضع الإمارة

”يشكل قطاع الإعلام أحد القطاعات الاثني عشر ضمن الرؤية الاقتصادية 2030 لأبوظبي الذي تمّ تحديده كقطاع نمو بارز من شأنه أن يساعد الإمارة على تنويع اقتصادها.“

“Media is one of the 12 sectors identified in Abu Dhabi's Economic Vision 2030 as a key growth sector that will help the Emirate diversify its economy.”

has supported us all along the way - and we're already seeing benefits. For example, the economic contribution of the twofour54 community reached AED 1.5 billion in 2017.

In terms of content creation, we have attracted blockbusters such as Disney's *Star Wars* and Universal's *Furious 7* to Abu Dhabi, putting the Emirate on the global map as a versatile and attractive filming location. Only last year, Indian blockbuster *Tiger Zinda Hai* was shot here, exposing Abu Dhabi to a staggering 592 million Bollywood fans.

There is also an economic uplift from this as it has been estimated that for each dirham spent through Abu Dhabi Film Commission's 30 per cent cash rebate programme on production spend, AED 3.1 is returned to Abu Dhabi.

السيدات إلى مراكز مرموقة في قطاع الإعلام؟

تؤدي المرأة الإماراتية دوراً محورياً في النمو الاجتماعي والاقتصادي للبلاد. وتحتل الإمارات العربية المتحدة موقعاً في الصدارة فيما يتعلق بتمكين المرأة في هذه المنطقة، وذلك بفضل الرؤية التي تنطلق منها قيادة الدولة. فبالفعل، صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، قد تحدث شخصياً عن الدور الذي تؤديه المرأة الإماراتية، مشيداً بقيادتها ومساهماتها القيمة في خدمة البلاد والمجتمع في مجالاتٍ مختلفة.

ونشهد على ذلك في قطاع الإعلام حيث تؤدي المرأة دوراً فاعلاً في كل جوانب القطاع، من الإبداع إلى الإدارة. تلهمني سيدات مثل نايلة الخاجة، صانعة الأفلام الإماراتية التي نالت جوائز عديدة عن أفلامها القصيرة التي تلقى صداها لدى الإماراتيين. وتؤثر في جرأة الفنانة فرح القاسمي في صورها الفوتوغرافية التي تستوقفك من الناحية البصرية بقدر ما تبعثك على التفكير. وكما يسرني أن الصحيفة اليومية الإماراتية الرائدة باللغة الإنكليزية "ذا ناشونال" قد اتخذت من twofour54 مقراً لها وأن امرأة تتولى رئاسة تحريرها هي مينا العربي صاحبة الاسم اللامع في مجال الصحافة العالية الجودة.

إن الحلم بالغد والتخطيط للمستقبل يشكّلان جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا، وهو أمر متجذّر فينا كلنا منذ الطفولة، وإنه لمصدر فخر لي أن أرى العديد من السيدات يسعين وراء تحقيق أحلامهن في مجال صناعة الإعلام.

ما النصيحة التي تسدينها للإعلاميات الصاعدات الراغبات في ارتقاء السلم الوظيفي ولكن يترددن في تحقيق طموههن لأسباب لها علاقة بالخلفيات الاجتماعية؟ إن قيادة الإمارات العربية المتحدة قد وضعت نصب عينيها تحقيق المساواة بين الجنسين، ودستورنا يكفل عدم التمييز بين الرجال والنساء كحق أساسي. تشغل النساء مناصب رفيعة في الإمارات العربية المتحدة، فمنهن القاضيات، والسفيرات، ورئيسات مجالس مرموقة وهيئات حكومية نافذة. في الحكومة الإماراتية تسع وزيرات يهنّهن سعادة نورة الكعبي رئيستنا ووزيرة الثقافة وتنمية المعرفة.

وعليه، فأنا أسدي الإعلاميات الصاعدات النصيحة نفسها التي قد أعطيها لأي شخص شاب، فليحققن كل ما بمستوى قدراتهن. أنصحهنّ باتباع مسيرة تجمع بين شغفهنّ ومهاراتهنّ المكتسبة،

“إنّ الحلم بالغد والتخطيط للمستقبل يشكّلان جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا، وهو أمر متجذّر فينا كلنا منذ الطفولة، وإنه لمصدر فخر لي أن أرى العديد من السيدات يسعين وراء تحقيق أحلامهنّ في مجال صناعة الإعلام.”



HE Mohammed Al Mubarak signed an MoU with HE Maryam Al Mheiri to be the developer of Media Zone Authority's permanent home which will be situated on Yas Island. © twofour54.

“It is an intrinsic part of our society to dream and plan for the future, something that has been instilled in all of us since we were children and I'm proud to see so many women pursuing their dreams in our industry.”

We see this in the media sector, where women are playing a leading role in every aspect, from creativity to management. I'm inspired by women like Nayla Al Khaja, an award-winning Emirati filmmaker whose short films tackle topics that resonate with Emirati audiences. I'm moved by the boldness of artist Farah Al Qasimi's photography, which is as visually arresting as it is thought provoking. And I'm thrilled that the UAE's leading English daily *The National* is both based in twofour54 and helmed by a remarkable woman, Mina Al-Oraibi - a champion of quality journalism.

It is an intrinsic part of our society to dream and plan for the future, something that has been instilled in all of us since we were children and I'm proud to see so many women pursuing their dreams in our industry.

على الخريطة العالمية كموقع جذاب ومتنوع المؤهلات في مجال تصوير الأفلام. لم ننس العام الماضي كيف تم تصوير الإنتاج الهندي الضخم "تايفر زيندا هاي" هنا، مما فتح عيون 592 مليون مشاهد من عشاق أفلام بوليوود على أبوظبي.

كما أن الأمر فائدة اقتصادية أيضاً بما أنه من المقدر أن كل درهم ينفق من خلال برنامج الحوافز الخاص بلجنة أبوظبي للأفلام والذي يقوم على تخفيض نقدي سخي يصل إلى 30 بالمئة، سيعود بقيمة 3.1 درهم إلى أبوظبي.

نتوقع زيادة الأثر الاقتصادي مع جذب المزيد من صناعات المحتوى إلى منطقتنا. ووسط ذلك كله سيكون مقرنا الرئيسي في جزيرة ياس؛ فمن شأن الانتقال إلى ياس أن يزيد من قدراتنا بنسبة 30 بالمئة وصولاً إلى 77 ألف متر مربع، مع احتمال التوسع إلى مراحل قد تصل إلى 300 ألف متر مربع بحلول العام 2030. سيكون مجتمعنا نابضاً بالحياة، ويجسد المكان الأمثل للابتكار والتعاون والإبداع.

فلنتحدث قليلاً عن النهوض بالمرأة الإماراتية. أين ترين التقدّم الأفضل الذي تم تحقيقه في ما يتعلق بوصول

We expect the economic impact to increase as we attract more content creators to our community. At the heart of this will be our new home on Yas Island. The move to Yas will increase our capacity by 30 per cent to 77,000 square metres with the option to expand in phases to up to 300,000 square metres by 2030. It will be a vibrant community - the perfect place to innovate, collaborate and create.

Let's talk about the advancement of Emirati women. Where do you see the greatest progress being made in terms of women gaining senior positions in the media sector? Emirati women are playing a pivotal role in the social and economic growth of our nation. The UAE is at the forefront of empowering women in this region, thanks to the vision of our leadership. Indeed, His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, Crown Prince of Abu Dhabi and Deputy Supreme Commander of the Armed Forces, has personally spoken about the role of Emirati women, praising their leadership and outstanding contributions to the Nation and community service in various fields.



HE Maryam Al Mheiri in discussion with an Arab film production company in Abu Dhabi. © twofour54.



Bollywood superstar Salman Khan with HE Maryam AlMheiri in Abu Dhabi for the filming of 'Race 3' with the support of twofour54. © twofour54.

إنّ العمل الجاد، وتطوير الذات والمساهمة في تنمية المجتمع هي المبادئ التي أعمل بها، والتي أحاول تطبيقها يومياً في حياتي الشخصية والمهنية. بلهمني فريق الأشخاص الذين يكونون مجتمع twofour54، هم الذين يبثون الحياة في هذه الكلمات.

ختاماً، نبحث في مفهوم "الثقافة" عالمياً، في ما تعنيه للأفراد من مختلف المهن والتخصصات. هل يمكنك أن تخبرينا ما تعنيه "الثقافة" بالنسبة إليك؟

بالنسبة إليّ، الثقافة تقوم على طريقة تصرّفنا، كأفراد وضمن المجتمع. هل نتقبّل الآخر، هل نحن منفتحون، طيّبون؟ كيف نعيش حياتنا، وما أفضل طريقة لتتشارك بها ذلك مع الآخرين؟ كل هذه الأمور جوانب من الثقافة. الجانب الجميل فيها أنها ليست جامدة أو ثابتة. الثقافة انسيابية ومتغيرة دوماً تواكب انفتاح الناس على أفكار مختلفة وعلى مفاهيم عصرية ومعتقدات جديدة. لهذا السبب، صناعة الإعلام مهمة جداً، وهي قناة حيوية لتشارك ثقافات مختلفة بوسائط متنوعة.

لذلك، من المهم أن نرسم ملامح ثقافتنا الخاصة لكي نعكس قيم دولتنا. ولم يكن ذلك واضحاً يوماً بقدر ما هو واضح هذه السنة التي تحمل شعار "عام زايد". فالشيخ زايد قد أدى دوراً مؤثراً في رسم ملامح دولة الإمارات وغرس فيها قيم التسامح، والعمل الجاد، وتعزيز دور المجتمع المحلي، والعام 2018 هو العام الذي سنعمل فيه على ترسيخ هذه القيم أكثر فأكثر. ☞

and develop them into a useful skillset that can be applied in the work environment.

For me, the first step is to understand the opportunities available in the workplace and focus on areas where they believe they can progress. I always advise my teams to take part in internships, training programmes and workshops to strengthen their skillset and augment their experience. We are fortunate to be in the UAE, where everyone has the opportunity to grow, regardless of their background or gender.

What is your favourite motto that you live by and how does it inspire you?

My favourite quote is one said by the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan – "The real wealth is hard work that benefits the person and the community. It is immortal and eternal, and forms the value of the human and the Nation."

Hard work, self-improvement, and contributing to the development of the community are my guiding principles, and ones that I practice every day in my personal and professional life. I'm inspired by people who make up the community of twofour54 – who bring these words to life.

Lastly, we are exploring the idea of "culture" globally as it relates to individuals from different walks of life. Could you tell us what "culture" means to you?

To me, culture is about how we act, both individually and as a society. Are we tolerant, are we welcoming, are we kind? How do we live our lives, and what's the best way to share that with others? All these are aspects of culture. The beautiful thing about culture is that it's neither fixed nor static. Culture is fluid and ever-changing as people are exposed to different ideas, concepts, and beliefs. That's why the media industry is so important – it's a crucial channel to share different cultures in a variety of mediums.

So, it is important that we shape our own culture to reflect the values of our nation. And never has that been more evident than this year as we observe the Year of Zayed. Sheikh Zayed has been instrumental in shaping the character of this nation, instilling the virtues of tolerance, hard work, and community deeply within the fabric of the UAE - and 2018 is the year where we cement them even further. ☞



HE Maryam AlMheiri with Indian film actor Salman Khan on the set of the movie "Tiger Zinda Hai". © twofour54.



HE Maryam AlMheiri on the Fortuna set. © twofour54.

لأنّ هذا المزيج هو ما سيسمح لهنّ بتحقيق أحلامهنّ وبلوغ النجاح الذي يتوخينه.

فعلى سبيل المثال، هناك الكثير من السيدات اللواتي يتمتحن بالموهبة والزمخ والإبداع ولكن لا يعرفن كيف يوظفن قدراتهنّ ويطوّرنها لمجموعة من المهارات القابلة للتطبيق في أجواء العمل.

بالنسبة إليّ، تتمثل الخطوة الأولى في فهم الفرص التي يوفرها مكان العمل والتركيز على المجالات التي يعتقدن أنّ بإمكانهنّ التقدم فيها. أنصح العاملات معي دوماً بالمشاركة في التدريبات الداخلية، والبرامج التدريبية وورش العمل من أجل تعزيز مهارتهن وخبرتهن. نحن محظوظون لوجودنا في الإمارات العربية المتحدة حيث تتاح فرص النمو للجميع، بغض النظر عن الخلفية أو النوع الاجتماعي.

ما شعارك في الحياة، وكيف يلهمك؟

المقولة المفضّلة لديّ هي للمفغور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله: "إنّ الثروة الحقيقية هي العمل الجادّ المخلص الذي يفيد الإنسان ومجتمعه، وإن العمل هو الخالد والباقي، وهو الأساس في قيمة الإنسان والدولة".

What advice would you give to aspiring female media professionals who want to climb the career ladder but are reluctant because of their gender?

The UAE's leadership is dedicated to the advancement of gender equality, and our constitution guarantees impartiality between men and women as a fundamental right. Women occupy some of the most prominent positions in the UAE, from judges to ambassadors to heads of the most prominent councils and governing bodies. There are nine women in the Cabinet – including our very own chairwoman HE Noura Al Kaabi, who is the Minister of Culture and Knowledge Development.

As such, I would give aspiring female media professionals the same advice that I would give to any young person – fulfil your potential. I would advise them to follow a path that combines their passion and their skills, because this combination will allow them to realise their dreams and achieve the success they desire.

For example, there are many women who are talented, driven and creative but do not know how to harness their abilities